

## **Консультация**

### **«Патриотическое воспитание дошкольников средствами казачьего фольклора».**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Воспитание патриотизма я реализую через региональный аспект культуры Краснодарского края на основе ценностного подхода к пониманию культурных казачьих истоков.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве.

В традиционной культуре казаков все компоненты обобщены, однако следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности: народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

Народное творчество и искусство в целом – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказывал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души, а душа народная добра и красива. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Поэтому одним из приоритетных направлений

коллектива нашего детского сада является приобщение детей к истокам казачьей народной культуры. Изученные на занятиях песни, игры и танцы становятся близкими и доступными ребёнку дошкольного возраста, когда включаются в его повседневную жизнь.

Известно, что большой интерес у детей вызывают выступления на праздниках перед родителями и на различных по тематике развлечениях. Я организую участие дошкольников в массовых играх и плясках, инсценирование шуточных песен, частушек, что позволяет детям наиболее полно проявить свои музыкальные и творческие способности.

Одним из главных жанров устного народного творчества является песня. Казачья песня представляет собой синтез музыки, слова и движения. Это культурное наследие народа. Я выбираю для исполнения песни, доступные для детей по содержанию и диапазону. Особое внимание уделяю содержанию, направленному на духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников. Особые интонации, ритмичность и напевность позволяют ребёнку вначале прочувствовать, а затем осознать красоту родного языка. С раннего возраста следует вызывать эмоциональный отклик на песню. Главная цель моих занятий – заинтересовать детей.

Танцевать казачьи танцы для детей дошкольного возраста гораздо сложнее, чем петь. Но дети с большим воодушевлением и готовностью берутся за эти сложные задачи. Задорные плясовые интересны детям, шуточный характер помогает лучше раскрыть художественный образ. Мужские казачьи пляски с шашками особенно нравятся ребятам. Исполняя их, мальчики чувствуют себя сильными, удалыми казачатами. Надевая казачьи костюмы, дети словно окунаются в свое историческое прошлое, глубже проникаются чувством любви к своему казачьему краю, гордятся принадлежностью к славному казачьему роду, начинают еще больше любить свою Родину и гордиться ей.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора – повернуться лицом к народной музыке, когда ещё только закладываются основные понятия у ребёнка, формируются речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки. Именно музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря этому ребёнок развивает музыкальные способности, формирует свою индивидуальность. Музыкальное искусство предоставляет детям возможность осознать себя как

духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира. Освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что плохо, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях. Он отражает насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе. Музыкальный детский казачий фольклор чрезвычайно богат и разнообразен по тематике и содержанию, музыкальному строю, композиции, характеру исполнения. Казачий фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в патриотическом воспитании дошкольников. Яркие образы добра и зла в песнях, сказках, попевках доступны и понятны детям. Причем сказки и песни дети не просто слушают, они сами вовлекаются в сказочную игру, они – участники и постановщики музыкально-игровых и вокально-пластических композиций, сказок, кукольных спектаклей, драматизаций. В процессе игры ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения и навыки, развивает свою фантазию. Причем развитие способностей происходит как бы само собою, в занимательной и увлекательной игровой форме, что лишает воспитательный процесс назидательности. Всё это говорит о том, что музыкальный казачий фольклор может быть одной из основ музыкального репертуара в детском саду.

Широко внедряя в работу детского сада казачьи танцы, игры и песни, мы привлекаем наших воспитанников к мысли о таких нравственных понятиях как добро, дружба, любовь к природе, к родной стране. Казачье народное творчество – вечный источник жизненного опыта, мудрости и красоты. Все это создает реальные предпосылки для патриотического воспитания дошкольников и служит им нравственным ориентиром в будущем.