

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Консультация для родителей

Педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых, воспитывающих ребенка в детстве, зависит, насколько активно и разносторонне будет протекать его развитие. Совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении дошкольного возраста позволяет повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка. Для повышения уровня музыкально-эстетического воспитания дошкольников на основе проведенных исследований по этому вопросу были разработаны задачи музыкального развития в семье.

Слушание-восприятие:

Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений. Формировать восприятие музыки во взаимосвязи с “материальными произведениями”: живописью, балетом, театром. При обсуждении с детьми прослушанного материала направлять их внимание на нравственно-эстетическую оценку музыкального содержания.

Организация восприятия музыки:

Создавать условия для прослушивания.

- А) технические средства (компьютер, музыкальный центр и др.)
- Б) музыкальный репертуар (диски)
- В) создание комфортной, спокойной обстановки в помещении, где ребенок слушает музыку
- Г) совместные походы с детьми в театр, на концерт
- Д) соби́рание домашней фонотеки

Певческая деятельность:

Поощрять вокальные проявления дошкольников. Направлять интересы детей на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку. Это могут быть небольшие по объему, яркие мелодии в удобном для детского голоса диапазоне. Необходимо ограничивать детский голос от излишних нагрузок (не петь “взрослых” песен с большим диапазоном мелодий). Как можно чаще устраивать совместные дуэты (с мамой, папой, бабушкой), что способствует развитию певческих навыков и формирует любовь к пению.

Организация развития певческих навыков:

1. Беседовать с детьми о впечатлениях, полученных на музыкальных занятиях, о новых понравившихся песнях. Попросить их спеть. Пусть ребенок научит вас этой песне.

2. Собираание домашней фонотеки, составление из любимых песен сборников караоке (как видео, так и аудио). Семейное исполнение любимых песен на праздниках семейных.

Музыкально-ритмическая деятельность:

Поддерживать интерес к музыкально-двигательной деятельности детей. Как можно чаще создавать ситуации для танцевальной импровизации дошкольников. Использовать музыку для выполнения физических упражнений. При обсуждении балета, танцев, увиденных фильмов, театральных постановок на концерте обращают внимание детей на красоту движений, возможности языка пластики - жестов, мимики, позы, пантомимы.

Организация:

1. Выполнение утренней гимнастики, лечебной физкультуры под музыку
2. Просмотр передач, транслирующих концерты, театральные постановки, кинофильмы, балетные постановки, соответствующие возрасту ребенка с последующим обсуждением.
3. Использовать как самостоятельно, так и совместно подготовленные танцевальные композиции семейных праздников, а также танцевальных импровизаций.

Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах:

Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и другие), инструментах детского оркестра (металлофон, триола, ксилофон). Учить музицировать на одном, двух – трех звуках индивидуально и совместно со взрослыми. Предлагать творческие импровизации, близкие интересам ребенка (идет дождик, шумит ветерок, гремит гром и другие).

Организация

1. Материальное обеспечение элементарного музицирования:
 - а) приобретение музыкальных инструментов
 - б) создание музыкального уголка
 - в) совместное создание музыкальных инструментов из подручных материалов
2. Во время самостоятельных занятий музицированием ребенку создать условия, чтобы его в это время не отвлекали.
3. Создавать импровизированные семейные оркестры с привлечением родственников и друзей (например, шумовые оркестры на семейных праздниках)

Можно сделать вывод, что при активном музыкально-эстетическом воспитании в семье в процессе решения вышеизложенных задач с использованием разнообразных форм музыкальной деятельности ребенка, а также привлечением родителей к участию в мероприятиях детского сада, связанных с музыкальным развитием дошкольника, происходит обогащение духовного мира ребёнка, активно развиваются его музыкальные способности, эмоциональная отзывчивость и формируется музыкальная культура в целом.

