

Этапы работы над коррекцией звукопроизношения

Правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности. Ребёнок с хорошей, внятной речью легче вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Нарушения звукопроизношения очень часто затрудняют контакт. Поэтому родителей волнуют вопросы: сколько времени займёт работа по коррекции звукопроизношения у ребёнка, от чего зависит темп и эффективность работы по исправлению звуков, как правильно организовать домашние занятия ребенка и родителя.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов:

1. Индивидуальных, возрастных и психологических особенностей ребенка.
2. Регулярности посещения занятий ребенком.
3. Участия родителей в процессе коррекции. Коррекция звукопроизношения – это выработка у ребёнка нового условного рефлекса (новой привычки говорить), которая должна подкрепляться положительным эмоциональным настроением, поддержкой ребенка родителями (похвалами, поощрениями) и контролем.
4. Степени сложности нарушения.

Коррекция нарушений звукопроизношения проводится в несколько этапов.

1. Предварительная работа:

- развитие моторики артикуляционного аппарата (укрепление мышц губ, щек, языка);
- развитие правильного физиологического и речевого дыхания (проводятся дыхательные упражнения с целью усилить, удлинить речевой выдох);
- развитие фонематического слуха (умение слышать и различать звуки речи).

Задача родителей на данном этапе - регулярно выполнять вместе с ребенком комплекс упражнений по развитию артикуляционного аппарата.

2. Постановка звука.

Это процесс обучения ребенка правильному произношению определенного звука. Ребенка учат придавать своим артикуляторным органам то положение, которое свойственно нормальной артикуляции звука, что и обеспечит правильность его звучания. Эта работа проводится учителем–логопедом с помощью специальных приемов.

Помощь родителей на данном этапе заключается в дальнейшем развитии артикуляционного аппарата и выполнении приемов по вызыванию отсутствующих звуков, которые объясняются учителем-логопедом.

3. Автоматизация поставленных звуков (один из самых длительных и сложных этапов)

Как только удается добиться правильного звучания изолированного звука, сразу переходят к следующему этапу коррекции звукопроизношения — к этапу автоматизации, то есть к обучению ребенка правильному произношению звука в речи.

Следует отметить, что сразу после постановки звука ребенок не сможет произносить все слова с новым звуком правильно. Автоматизация звука осуществляется при условии постепенного нарастания сложности речевого материала:

- ✓ автоматизация звука в слогах;
- ✓ автоматизация в словах;
- ✓ автоматизация в специально подобранных фразах;
- ✓ автоматизация в текстах, насыщенных поставленным звуком;
- ✓ автоматизация в обычной разговорной речи.

На этом этапе помощь родителей ребенку просто неоценима.

Родители вместе с ребенком отрабатывают речевой материал, предложенный учителем-логопедом. Содержание его наполнено именно тем звуком, который в данный момент необходимо автоматизировать. Сначала, поставленный звук необходимо произносить утрировано, т.е., более длительно и четко, по сравнению с другими звуками слова, постепенно переходя к нормальному произнесению.

4. Этап дифференциации смешиваемых звуков

Основная задача данного этапа заключается в том, чтобы воспитать у ребенка прочный навык уместного употребления в речи вновь воспитанного звука, без смешения его с акустически или артикуляторно близкими звуками. Это достигается путем специальных упражнений.

Родители должны постоянно контролировать правильность произношения поставленных звуков, во время выполнения заданий, в свободной речи ребенка (в играх, в диалоге ребенка с окружающими, в свободной деятельности). Делать это надо тактично, в спокойной форме.

Работа по коррекции звукопроизношения считается законченной лишь тогда, когда ребенок овладеет навыком правильного произнесения нового звука в обычной разговорной речи. На этот момент приходится обратить особое внимание родителей, поскольку очень многие дети, уже овладевшие правильным произношением звука, не употребляют его в своей самостоятельной речи. Именно по этой причине к логопедам потом нередко обращаются уже взрослые люди, с детских лет умеющие правильно

произносить тот или иной звук, но так и не научившиеся пользоваться им в своей речи. Такова общая последовательность логопедической работы при коррекции дефектов звукопроизношения. Соблюдение именно такой последовательности в работе является обязательным, поскольку всякое ее нарушение негативно сказывается на общем результате и затягивает сроки самой работы. Так, например, бесполезно пытаться сразу ставить ребенку звук, если состояние его артикуляторной моторики еще не позволяет этого сделать. Или нельзя начинать автоматизацию звука с ребенком, не научившись правильно его произносить, и т. п. Успех работы - в сотрудничестве учителя-логопеда, который даёт специальные знания, формирует новые умения, отрабатывает полученные навыки и родителей, которые заинтересованы в результате и чётко следуют рекомендациям специалиста