

«Использование логоритмических упражнений в режимных моментах логопедической группы»

Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на работе – соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал – займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы! Ну а если движение сопровождается речью и музыкой – эффект будет во много раз сильнее. Что же такое **логоритмика** и чем она полезна для детей дошкольного возраста?

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.

Музыкально-ритмические движения развивают внимание, ориентировку в пространстве, координацию движений, чувство ритма, речеслуховую память, помогают выработке правильного дыхания.

Музыка, движение и слово в логоритмике упорядочивают двигательную сферу ребёнка, его деятельность, положительно влияют на личность. Важно то, что бы у ребенка эти процессы нормализовались неосознанно, естественно.

Логоритмика позволяет решить следующие задачи:

- ✓ укреплять костно-мышечный аппарат;
- ✓ изменить общую реактивность организма;
- ✓ развивать слуховое и зрительное внимание;
- ✓ развивать фонематический слух;
- ✓ развивать пространственную организацию движений;
- ✓ развивать общую и тонкую моторику, мимику;
- ✓ развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- ✓ формировать артикуляционную базу звуков;
- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ развивать переключаемость с одного поля деятельности на другое;
- ✓ развивать коммуникативные качества.

Логоритмика имеет большое значение для:

- развития темпа и ритма речевого дыхания;
- укрепления мимической мускулатуры;
- формирования фонематической системы;
- развития темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи;
- умения сочетать движения и речь, т. е. подчинять их единому ритму.

Логоритмические упражнения можно применять не только на занятиях по логоритмике, но и включать отдельные логоритмические упражнения в режим дня дошкольника.

Логоритмические упражнения можно проводить в отдельных режимных моментах, как под музыку, так и без нее. Музыкальное сопровождение упражнений дает положительный эффект для развития и закрепления полученных качеств и умений, для формирования согласованности и координации движений, воспитывает чувство ритма.

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения удобны для применения, как учителями-логопедами на занятиях, так и воспитателями в группах, у которых нет музыкального образования. Логоритмические упражнения с применением стихотворных форм можно использовать в разных видах деятельности с включением их в различные режимные моменты. Необходимо, чтобы лексическая тема и план образовательной деятельности перекликалась с темой логоритмического упражнения.

1. Во время наблюдений на уличных прогулках.

Например: наблюдение за зимующими птицами
«Синичка и воробей»:

В коричневом пальтишке летит к нам воробьишка.

Чик – чирик, чик – чирик, Взмахи руками.

Трудно ему зимой одному.

Крошки и зернышки дайте ему.

Чик – чирик, чик – чирик. *Ударять пальцем одной руки о ладонь другой.*

Я на месте не сижу,

Люблю сало и крупу.

Тили-тень, тили-тень. *Прыжки на месте.*

2.Динамических паузы и физминутки, во время образовательной деятельности.

Например, лексическая тема – «Осень»

Мы по улице гуляем, мы листочки собираем.

Да-да-да, да-да-да, 2р.

Ручками похлопаем.

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп, 2р

Ножками потопаем.

Топ-топ-топ, топ-топ-топ, 2р.

Мы попрыгаем скорее, чтобы было веселее.

Прыг-прыг-прыг, прыг-прыгпрыг,

С осенью подружимся, как листья, закружимся.

Да-да-да, да-да-да, 2р.

3.Проговаривание потешек, поговорок, чистоговорок во время режимных процессов - умывания, одевания на прогулку, подготовки к образовательной деятельности.

4.Дыхательная гимнастика со звукоподражанием.

5. Речедвигательные подвижные игры.

Пример: «Дождик»

Вышли дети погулять,

Стали дождик умолять:

Дождик, дождик, подожди!

Дождик, дождик, не дожди!

Я вас слушать не хочу,

Я сейчас вас намочу!

Дети ходят по кругу,

Водящий стоит в центре.

Говорит водящий, дети разбегаются,

Водящий их ловит.

При выполнении логоритмических упражнений с речевым материалом дети одновременно с движениями проговаривают стихотворный материал. Такие упражнения с введением речевого материала в двигательную активность, помогают детям улучшить процесс дыхания, сохранять ритм и темп движений, закрепить в словах и в речи поставленные звуки. При разучивании упражнения, необходимо соблюдать основные принципы педагогики, такие как последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала. В начале логоритмические упражнения необходимо выполнять по показу, потом одновременно с педагогом, затем задания усложнять.