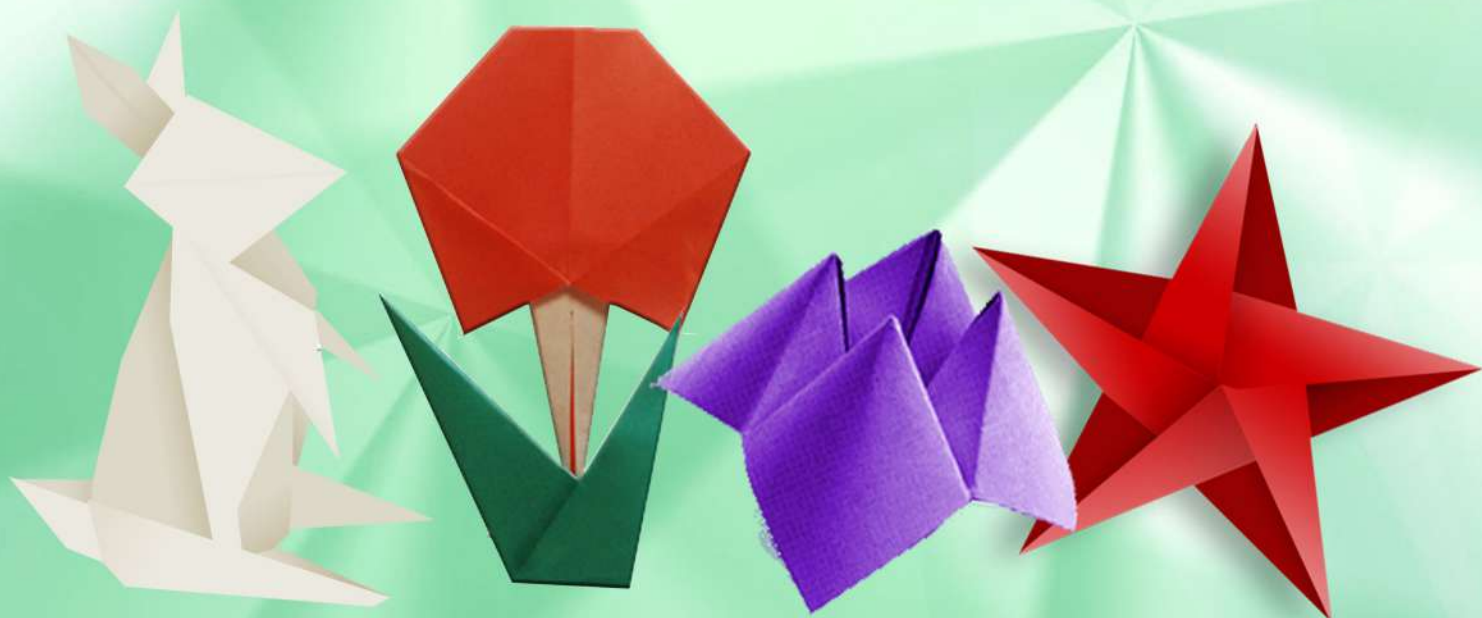


**ИСКУССТВО  
ОРИГАМИ -  
ИНТЕРИГУЮЩАЯ  
ЗАГАДКА.**



В простом листе бумаги скрыто бесконечное число самых разных фигурок – различных зверей, птиц, рыб, цветов и еще многого другого. Умение из бумаги складывать фигурки стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение. Чтобы творить такие бумажные чудеса, надо овладеть волшебным искусством оригами. **Почему именно оригами? Что оно дает ребенку?**

Ведь существует столько захватывающих занятий и игр для детей? Прежде, чем ответить на эти вопросы, попробуем разобраться, с какими проблемами постоянно сталкивается человек в течение всей своей жизни. Как реализовать себя, как использовать скрытые задатки и способности – вот главная проблема для ребенка. Способности и задатки есть у каждого ребенка, но реализуются далеко не у всех. Для творческого развития главное – ребенок должен постоянно решать какие-то проблемы (и простые, и сложные).

Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного листа бумаги.



# Это даже не фокус, это – чудо!

В одном квадратике скрыты мириады разных образов: и традиционные кораблики, самолетики, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. В этом искусстве есть все, что тянет ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делает этот подъем очень – очень интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – сам процесс, а не конечный результат. Оригами в переводе с японского – это искусство бумажной пластики. «Найди скрытые в бумаге сгибы и изломы – и ты получишь оригами».

Искусство оригами привлекло внимание многих людей со всего мира, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развитие мелкой моторики. Психологи считают, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук,

оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Специалисты рекомендуют

малышам, которые учатся говорить, а также

дошкольникам, как можно чаще выполнять задания,



связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и очень разнообразны. К тому же, для развития ребенка очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятия оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы все модели делаем двумя руками. И кроме того, необходимо отметить, что этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие и концентрацию внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

