

«Знакомство детей дошкольного возраста с фразеологизмами»

Речевое развитие детей занимает одно из центральных мест в детском саду, так как дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для развития навыков речевого общения детей, осознания себя и окружающего. С помощью родного языка дети приобщаются к материальной и духовной культуре, получают знания об окружающем мире. Он помогает им выражать свои мысли, впечатления, чувства, потребности, желания.

Устное народное творчество - важнейший источник и средство развития всех сторон речи детей, уникальное средство воспитания. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность.

Фразеологизмы – устойчивые обороты речи, которые имеют самостоятельное значение и свойственны определенному языку. Часто, чтобы добиться некоего речевого эффекта простых слов бывает недостаточно. Иронию, горечь, любовь, насмешку, свое собственное отношение к происходящему – все это можно выразить гораздо точнее, эмоциональнее. Мы часто используем фразеологические обороты в повседневной речи, порой даже, не замечая – ведь некоторые из них просты, привычны, и знакомы с детства. Многие из них пришли к нам из других языков, эпох, сказок, легенд.

Использование фразеологизмов в работе по расширению лексического запаса детей старшего дошкольного возраста способствует:

- формированию интереса к родному языку;
- развитию понимания значений слов дошкольниками;
- активизации детской лексики;
- совершенствованию навыков устной речи.

Как познакомить ребенка с фразеологизмом?

Работа с использованием фразеологической лексики может осуществляться поэтапно:

- *знакомство с фразеологическим оборотом* – толкование (сначала, дать толкование предложенных фразеологических оборотов: за семью замками - большой секрет, великая тайна);
- *использование наглядной основы в работе с фразеологическим оборотом* (картинки из книжек-раскрасок И. Макеевой);

- *активизация фразеологизма в речи детей* (детям предложить подобрать синонимы к каждому фразеологическому обороту, а также вспомнить сходную ситуацию из жизни);
- *закрепление знаний детей* (в процессе повседневного общения, при анализе бытовых ситуаций детям предлагать вспомнить и назвать фразеологизм, который бы соответствовал случаю).

Использование детьми фразеологизмов способствуют совершенствованию мышления, поскольку понимание переносного значения фразеологизмов требует достаточно высокого уровня развития логического мышления.

Автор Валасина А.В. в своей книге «Не считай ворон», делится опытом по расшифровке некоторых образных выражений русского языка: «Наверное, нет таких родителей, которые не говорили бы своим детям: «Смотри под ноги, а не считай ворон», «Ты совсем уже сел мне на голову», «Ну что ты нос повесил?». При этом взрослые уверены, что дети правильно поняли смысл.

А так ли это?

Вот примеры того, как дети 5-7 лет понимают смысл некоторых выражений:

- «Бить баклуши - это, наверное, какие-нибудь деревяшки разбивать».
- «Витать в облаках – это значит высоко летать в небе, а может быть, это значит, кататься на облаке».
- «Свалиться с луны – это значит упасть с большой высоты»».

Основными направлениями в работе над формированием фразеологического словаря у старших дошкольников являются *обогащение словаря и формирование образной речи*.

Для успешного формирования фразеологического словаря необходимо соблюдать следующие условия:

- ✓ отбор фразеологических единиц с учетом детского понимания и восприятия текста, необходимости для общения и познания;
- ✓ использование наглядных методов и приемов;
- ✓ создание условий для формирования навыков употребления фразеологических единиц в речевой практике.

Виды детских практик в формировании словаря фразеологизмов и образных выражений:

- ✓ игра;
- ✓ ознакомление с художественной литературой;
- ✓ фольклорные праздники и развлечения;
- ✓ занятия в творческой мастерской (рисование, лепка, аппликация и др.);
- ✓ драматизации, инсценировки;
- ✓ рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Представляю Вашему вниманию примеры игр:

«Подбери слово»

Цель: выявить наличие знаний детей о фразеологизмах.

Ход игры: Воспитатель читает предложение, в котором один из компонентов фразеологизма употреблён неправильно. Задача детей найти ненужное слово и вставить необходимое для данного фразеологизма.

- «Намотай себе на нос (ус), что драться плохо».
- «Ну что ты всё время делаешь из мухи жука (слона)».
- «Что ты мне губы (зубы) заговариваешь?»
- «Дедушка обещал намылить мне уши (шею), если я буду водить его за руку (за нос).
- Нельзя друзьям вставлять щепки (палки) в колёса».

«Фразеологический зоопарк»

Цель: Учить детей подбирать к названному фразеологизму картинку с изображением животного.

Ход игры: Воспитатель называет фразеологизм, но опускает название животного. Дети должны подобрать соответствующую картинку с изображением животного.

Голоден как (волк)
Изворотлив как (уж)
Здоров как (бык)
Болтлив как (сорока)
Грязный как (свинья)

Труслив как (заяц)
Нем как (рыба)
Упрям как (осёл)
Хитёр как (лиса)
Колоч как (ёж)

«Скажи по - другому»

Цель: Научить детей использовать фразеологизмы в различных ситуациях.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям найти картинки и вспомнить, какие фразеологизмы мы употребляем, когда говорим:

- Об очень большой тесноте в помещении (яблоку негде упасть)
- О полной тишине (слышно как муха пролетит)
- Об удачливом, счастливом человеке (в рубашке родился)
- О состоянии тоски, тревоги (на душе кошки скребутся)
- Хорошо, свободно себя чувствовать (как рыба в воде)
- Появляться быстро, в большом количестве (как грибы после дождя).

Богатым источником фразеологизмов является русское народное творчество. Из народных сказок пришли известные фразеологизмы: Лиса-Патрекеевна; При царе Горохе; Тридевять земель; Несолоно хлебавши; Хлеб-соль; Ни жив, ни мертв и др.

Из пословиц и поговорок: Бабушка надвое сказала; Близок локоть, да не укусишь; За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь и др.

Огромное значение имеет занимательный наглядный материал: «Веселые открытки» А.Векслера, «Шуточные рассказы в картинках»

Основная задача занятий, упражнений и игр с использованием фразеологической лексики — заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, познакомить с теми произведениями художественной литературы, которые надо детям прочитать, рассказать, заучить наизусть.