

## Консультация

### «Использование русского народного фольклора на музыкальных занятиях с элементами логоритмики»

Все окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. В настоящее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Дети гораздо быстрее вникают в предложенные проблемы, нацеленные на развитие познавательной активности с помощью упражнений и игр, будь то: артикуляционная гимнастика, пальчиковые, речевые или логоритмические игры.

На музыкальных занятиях логоритмическим играм уделяется от 2-3 минут (младший возраст) до 7-10 (старший возраст). Пальчиковые игры присутствуют в сезонном соответствии, артикуляционная гимнастика - распевание, речевые игры - работа над текстом песен.

Можно построить логоритмическое занятие полностью на фольклорном материале

**Логоритмическое занятие** включает в себя следующие элементы:

1. Логопедическую (артикуляционную) гимнастику (комплекс упражнений для укрепления мышц) органов артикуляционного аппарата;
2. Чистоговорки – для автоматизации и дифференциации всех звуков, так как к 6 годам дети должны овладеть правильным произношением;
3. Пальчиковая гимнастика – для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук;

4. Упражнение под музыку на развитие общей моторики (соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга);

5. Вокально-артикуляционные упражнения – для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

6. Фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

7. Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук (для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга);

8. Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;

9. Музыкальные игры (способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве);

10. Упражнение на развитие мимических мышц (для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления);

11. Коммуникативные игры и танцы (для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения);

12. Упражнение на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Занятие может включать в себя не все вышеперечисленные элементы.

Включая в логоритмическое занятие всё вышеперечисленное, ставим **задачи:**

- Формирование артикуляционных укладов этих звуков;
- Активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;
- Развитие слухового и зрительного восприятия;
- Увеличение объема памяти;
- Формирование двигательных навыков;

• Развитие пространственной ориентации и зрительно-моторных координаций

Еще быстрее проблемы развития и обучения проходят на материале русского народного творчества. Большинство игр на занятиях связаны с русским фольклором.

**Русский фольклор** – ценнейший материал для гармоничного развития ребенка. В воспитании дошкольника фольклор играет важную роль, так как его главным принципом является единство поэзии, музыки и манеры исполнения. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставничество.

Детский фольклор – прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать.

Логоритмические упражнения и игры, основанные на репертуаре детского фольклора, способны решать проблемы нравственного воспитания дошкольников. А именно:

- Уважительное отношение к природе, животным, родителям, педагогам;
- Позитивное отношение со сверстниками и др.

Занятия с элементами логоритмики дети очень любят. Это и слово, и игра, и тактильный контакт со сверстниками. Все это способствует улучшению настроения детей, их памяти, мелкой моторики, а как следствие, и улучшение речи. Чистоговорки способствуют улучшению качества произношения проблемных звуков. Игровой массаж учит детей бережному отношению друг к другу и формированию коммуникативных качеств.