

Круглый стол

Тема: «Играют дети – играем вместе».

Цель: Повышение педагогической компетенции начинающих педагогов по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи.

Задачи:

1. Показать начинающим педагогам значимость совместных игр для полноценного эмоционального развития ребенка.
2. Развивать навыки общения с детьми в процессе игры.
3. Помочь понять ответственность взрослых за выбор игрушек для детей.

Ход собрания.

1. «Игра как важное условие социального развития ребенка» .

«Существует меткая народная поговорка: «Бюрократ в жизни не доиграл в детстве». Да, если дошкольник не наиграется вволю – значит, многое мы ему недодадим, многого ему будет не хватать во всей его последующей жизни. Что же такое игра? В истории психологии предлагалось много определений этой формы активности ребенка. Одни психологи считали, что игра – это инстинктивное развитие задатков, бессознательное упражнение будущих серьезных функций, другие связывали ее с получением удовольствия, третьи полагали, что это способ снятия напряжения, третьи считали, что в игре ребенок получает информацию. Все это верно. Как верно и то, что игра – это особый вид деятельности, в основе которой лежит осознание ребенком мира предметов и человеческих отношений. Если ребенок двух и более лет не любит, не умеет играть – это важный симптом, свидетельствующий о неблагополучии в развитии малыша, о его болезненном состоянии и или плохом контакте с окружающими людьми.

Ребёнок строит окружающий мир таким, как его видит, в доступной для него форме. Он не только играет, но и конструирует, рисует, лепит, танцует, то есть проявляет себя в разных видах детской деятельности. И при этом ребёнку важно, чтобы его оценили и правильно поняли прежде всего близкие люди, ведь культура детства начинается с ощущения своей личной значимости для родителей, которое рождает желание быть похожим на маму или папу.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы ребёнок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьёзной жизни взрослых. Можно сказать, что игра для малыша – машина времени: она даёт ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много лет.

Ребенок 4 - 5-летнего возраста нуждается в совместной игре с взрослыми. Дети этого возраста могут играть в путешествия, обыгрывать сюжеты понравившихся им сказок, мультфильмов. Здесь уже появляются многотемные игры, то есть объединение нескольких сюжетов в один. Например, в игре "дочки-матери" куклы посещают детский сад, болеют, ходят в магазин, на почту, ездят отдыхать и т. д. Важно направлять игру детей, не разрушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игры, непосредственность переживаний, веру в правду игры.

2. Видео – ролик «Играют дети».

С детьми 4 - 5 лет используйте косвенные методы, например наводящие вопросы, совет, подсказки, введение дополнительных персонажей, ролей. Большую роль оказывает воз действие на ребенка через роль. Например, играя в магазин, можно спросить, почему нет тех или иных продуктов, как лучше упаковать, расположить товар, какие открыть отделы, организовать доставку продуктов людям и т. д.

Актуальной является проблема воспитания предпосылок женственности у девочек и мужественности у мальчиков. Для воспитания этих качеств целесообразно формировать представления у девочек о женских социальных ролях и положительном эмоциональном отношении к ним, связывать свои представления с играми, умение отразить их в играх. Например, можно почитать с девочками произведения, где главной героиней является представительница женского пола, побеседовать о ней, подчеркнуть ее положительные качества. После игры побеседуйте с дочкой о том, какой была мама в игре: например, ласковой, заботливой или, наоборот, равнодушной, злой. Мальчиков можно заинтересовать ролями пожарных, пограничников, спасателей, милиционеров, обратить их внимание на положительные качества представителей этих профессий. Опирайтесь также на художественные произведения, где дан образ положительного героя, проявляющего храбрость, смелость. Нельзя допускать, чтобы дети выбирали игры с отрицательным содержанием, поскольку переживания, связанные с игрой, не проходят бесследно. Можно переключить игру, придав ей положительное содержание, например, предложить ребенку: "Пусть у нас в игре папа будет добрым, ласковым". Если не удалось переключить игру, то надо ее прекратить, объяснив ребенку, почему не следует ее продолжать.

Игры существуют разные:

Подвижные, сюжетные, дидактические, музыкальные, творческие, познавательные, театрализованные.

Одни развивают мышление и кругозор, другие — ловкость и силу, третьи — конструкторские навыки детей. Все они по-своему полезны детям. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступая друг другу, заботиться о товарищах.

Задачей взрослых является помочь ребёнку организовать игру, сделать её увлекательной.

Ведущий: И вопрос вам, родители. Помните, во что играли вы в своём детстве? (выслушиваются ответы родителей)

«Честное слово играть интересно. Жить без игры – невозможная жизнь.

И мы признаёмся вам честно – пречестно, каждый из взрослых играет чуть – чуть» И сейчас мы поиграем с вами.

Игра «Четвёртый лишний».

Что лишнее?

1. Береза, ель, клен, тополь. (*Ель — хвойное дерево*)
2. Роза, гвоздика, ландыш, гладиолус. (*Ландыш растет в лесу*)
3. Гнездо, муравейник, скворечник, нора. (*Скворечник сделан человеком*)
- 4) Крокодил, жираф, слон, олень, зебра. (*Крокодил живет в воде и на суше*)

Итак, игра доставляет ребенку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые. Не лишайте его этой радости, помните, что вы и сами были детьми.

3. Презентация «Знакомство с развивающей предметно – пространственной средой».

4. Творческая работа «Игрушка в жизни ребёнка».

Ведущий: У каждого ребёнка есть любимая игрушка, в которую он чаще всего играет, и вы с уважением относитесь к их выбору.

Задание: «Нарисуйте картинку с любимыми игрушками детей вашей группы. А сейчас мы зачитаем ответы детей, совпадут ли они с теми рисунками, которые вы нарисовали».

5. Презентация «Моя игрушка».

6. Подведение итогов.

Для игры нужна практика. Играйте с детьми как можно чаще. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение. Поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками. Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните: игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного, эмоционального самочувствия ребёнка. Совместная игра ребёнка со взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений. Открывайте мир вместе с ребёнком! Яркие и увлекательные игрушки созданы специально для того, чтобы поощрять любознательность вашего ребёнка.

Итак, игра доставляет ребенку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые. Не лишайте его этой радости, помните, что вы и сами были детьми.

8. Синквейн. Высказывания об игре

Синквейн – это один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении. **1 строка** – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного, **2 строка** – два прилагательных, **3 строка** – три глагола, **4 строка** – 4 слова, фраза, несущая определенный смысл, **афоризм**, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой, **5 строка** – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Задание: Составьте синквейн к слову «ИГРА»

Первый пример:

Игра.
Увлекательная, интересная.
Начинается, происходит, завершается.
Объединяет разных людей.
Забава.

Второй пример:

Игра.
Приятная, необычная.
Захватывает, интригует, веселит.
Помогает хорошо провести время.
Развлечение.

Раздать памятки об игре.