

## *Загадка-описание как средство развития связной речи*

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки – наши старые и добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече, не спутав ни со скороговоркой, ни со считалочкой.

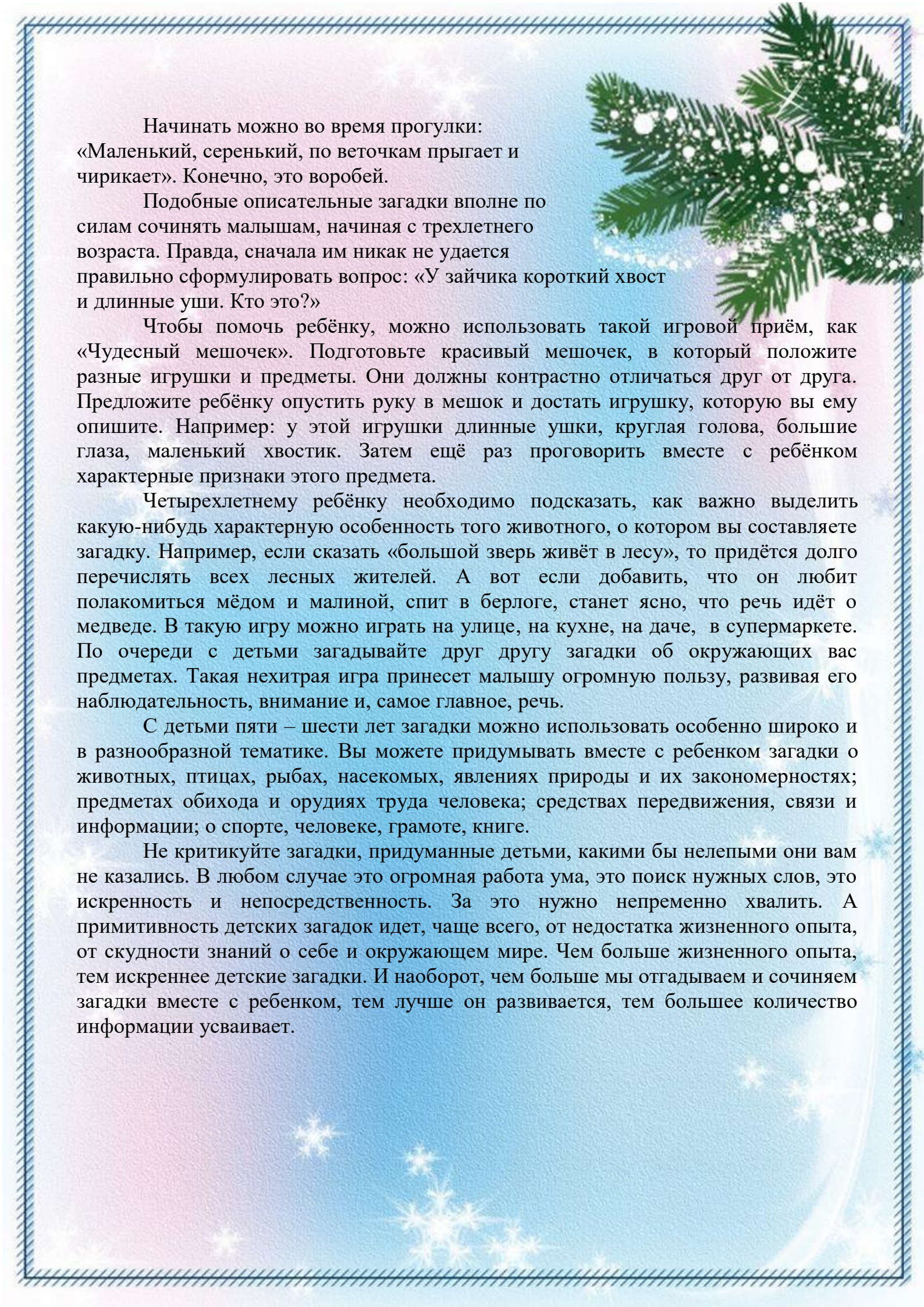
Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие детей:

- ✓ способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста;
- ✓ обогащают словарь за счет многозначности слов;
- ✓ формируют представления о переносном значении слова;
- ✓ помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи;
- ✓ развивают в ребенке догадливость, сообразительность;
- ✓ развивают любознательность, интерес к родному языку;
- ✓ заставляют ребенка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие;
- ✓ развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно, так как ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными;
- ✓ развивают логическое мышление, формируют у детей навыки восприятия и использования речи-доказательства, речи-описания, монологической речи.

Кроме этого, разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей «поэтический взгляд на действительность». Дети любят не только отгадывать загадки, но и загадывать их. При этом им очень нравится загадывать свои собственные загадки.

Сочинять загадки – это не менее интересно и полезно, чем их отгадывать. Такая творческая работа учит малыша говорить ярко, кратко и образно, помогает найти сходство между непохожими вещами, увидеть знакомый предмет или явление с новой, необычной стороны.

Сочинять загадки можно буквально обо всем: об игрушках, о домашних и диких животных, об овощах и фруктах, о предметах домашнего обихода. В загадке должны быть названы яркие характерные признаки внешнего вида (цвет, форма, величина), отмечены те качества и свойства, которые ребенок хорошо знает (голос животного, повадки, чем оно питается и т.п.). А если вы предложите ребенку нарисовать ответ, то он еще и закрепит свойства и внешний вид предмета, о котором придумана загадка.



Начинать можно во время прогулки:  
«Маленький, серенький, по веточкам прыгает и чирикает». Конечно, это воробей.

Подобные описательные загадки вполне по силам сочинять малышам, начиная с трехлетнего возраста. Правда, сначала им никак не удастся правильно сформулировать вопрос: «У зайчика короткий хвост и длинные уши. Кто это?»

Чтобы помочь ребёнку, можно использовать такой игровой приём, как «Чудесный мешочек». Подготовьте красивый мешочек, в который положите разные игрушки и предметы. Они должны контрастно отличаться друг от друга. Предложите ребёнку опустить руку в мешок и достать игрушку, которую вы ему опишите. Например: у этой игрушки длинные ушки, круглая голова, большие глаза, маленький хвостик. Затем ещё раз проговорить вместе с ребёнком характерные признаки этого предмета.

Четырехлетнему ребёнку необходимо подсказать, как важно выделить какую-нибудь характерную особенность того животного, о котором вы составляете загадку. Например, если сказать «большой зверь живёт в лесу», то придётся долго перечислять всех лесных жителей. А вот если добавить, что он любит полакомиться мёдом и малиной, спит в берлоге, станет ясно, что речь идёт о медведе. В такую игру можно играть на улице, на кухне, на даче, в супермаркете. По очереди с детьми загадывайте друг другу загадки об окружающих вас предметах. Такая нехитрая игра принесет малышу огромную пользу, развивая его наблюдательность, внимание и, самое главное, речь.

С детьми пяти – шести лет загадки можно использовать особенно широко и в разнообразной тематике. Вы можете придумывать вместе с ребёнком загадки о животных, птицах, рыбах, насекомых, явлениях природы и их закономерностях; предметах обихода и орудиях труда человека; средствах передвижения, связи и информации; о спорте, человеке, грамоте, книге.

Не критикуйте загадки, придуманные детьми, какими бы нелепыми они вам не казались. В любом случае это огромная работа ума, это поиск нужных слов, это искренность и непосредственность. За это нужно непременно хвалить. А примитивность детских загадок идет, чаще всего, от недостатка жизненного опыта, от скудности знаний о себе и окружающем мире. Чем больше жизненного опыта, тем искреннее детские загадки. И наоборот, чем больше мы отгадываем и сочиняем загадки вместе с ребёнком, тем лучше он развивается, тем большее количество информации усваивает.